

福音怎麼傳？

（使徒行傳17章16-34節）

主日崇拜
使徒行傳系列講道



保羅 第二次宣教旅程 (AD 50-52)



但聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力，並要在耶路撒冷、猶太全地，和撒瑪利亞，直到地極，作我的見證。（徒1：8）



一、傳福音的動力和行動（16-21節）

二、處境化的傳講（22-31節）

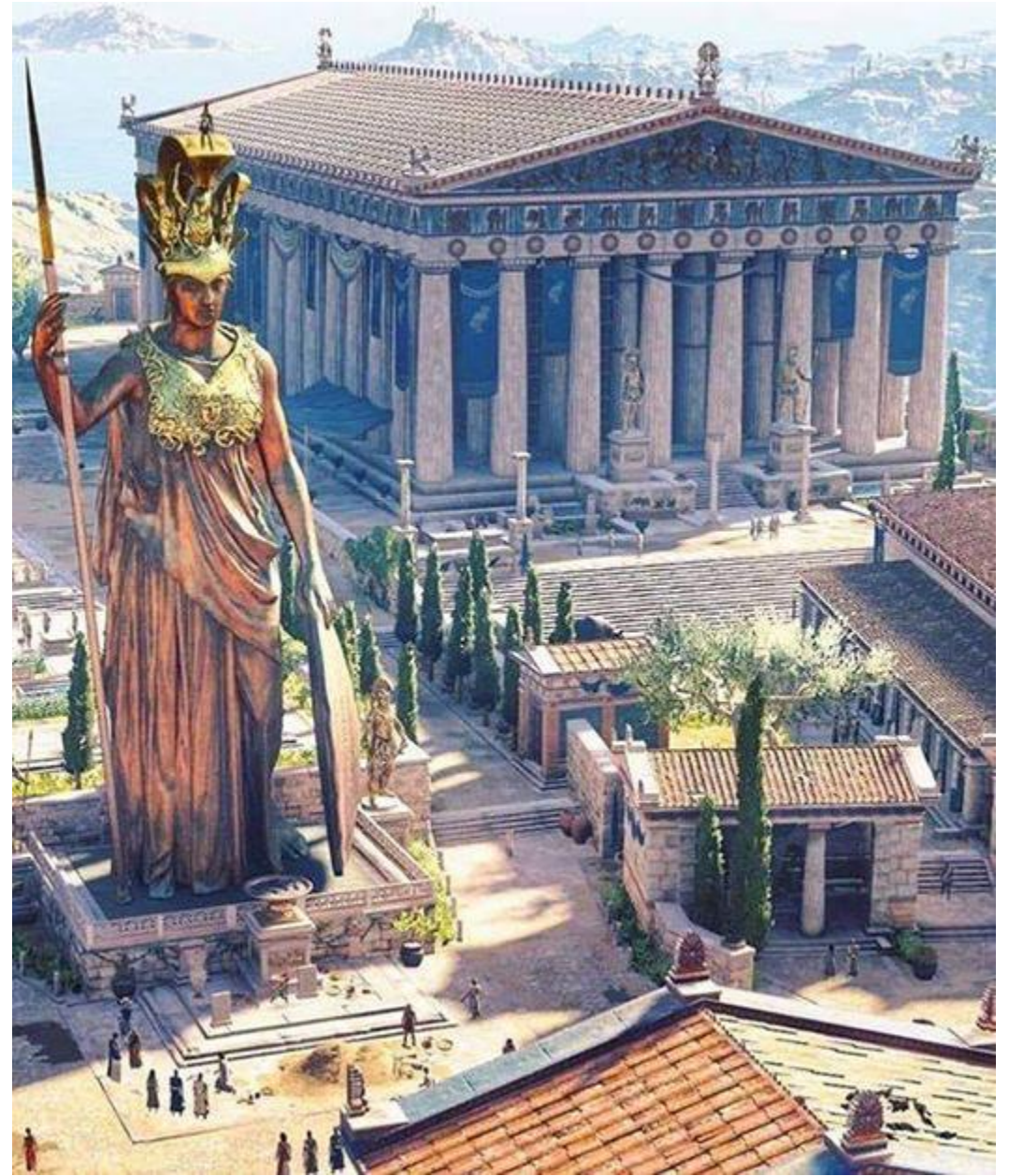
三、對福音的回應（32-34節）



一、傳福音的動力和行動（16-21節）

16保羅在雅典等候他們（西拉和提摩太）的時候，看見滿城都是偶像，心裡就很憤激。**17**於是，他在會堂裡向猶太人和敬虔的人講論，並且天天在市中心向所遇見的人講論。**18**還有一些伊壁鳩魯派的人和斯多亞派哲學家跟他討論，有的說：“這個拾人牙慧的人要說甚麼呢？”有的說：“他似乎是個宣傳外地鬼神的人。”這是因為保羅傳揚耶穌和復活的福音。**19**他們拉著保羅，把他帶到戰神岡議事會那裡，說：“你所講的這個新道理，我們可以知道嗎？”**20**因為你把一些新奇的事傳到我們耳中，所以我們想知道這些事是甚麼意思。”**21**原來所有雅典人和旅居當地的外國人，都不管別的，只是不斷談論或聽聽新奇的事來打發時間。（環球聖經譯本）





一、傳福音的動機和行動（16-21節）

16保羅在雅典等候他們（西拉和提摩太）的時候，看見滿城都是偶像，心裡就很憤激。17於是，他在會堂裡向猶太人和敬虔的人講論，並且天天在市中心向所遇見的人講論。18還有一些伊壁鳩魯派的人和斯多亞派哲學家跟他討論，有的說：“這個拾人牙慧的人要說甚麼呢？”有的說：“他似乎是個宣傳外地鬼神的人。”這是因為保羅傳揚耶穌和復活的福音。19他們拉著保羅，把他帶到戰神岡議事會那裡，說：“你所講的這個新道理，我們可以知道嗎？20因為你把一些新奇的事傳到我們耳中，所以我們想知道這些事是甚麼意思。”21原來所有雅典人和旅居當地的外國人，都不管別的，只是不斷談論或聽聽新奇的事來打發時間。（環球聖經譯本）



一、傳福音的動力和行動（16-21節）

16保羅在雅典等候他們（西拉和提摩太）的時候，看見滿城都是偶像，心裡就很憤激。17於是，他在會堂裡向猶太人和敬虔的人講論，並且天天在市中心向所遇見的人講論。18還有一些伊壁鳩魯派的人和斯多亞派哲學家跟他討論，有的說：“這個拾人牙慧的人要說甚麼呢？”有的說：“他似乎是個宣傳外地鬼神的人。”這是因為保羅傳揚耶穌和復活的福音。19他們拉著保羅，把他帶到戰神岡議事會那裡，說：“你所講的這個新道理，我們可以知道嗎？20因為你把一些新奇的事傳到我們耳中，所以我們想知道這些事是甚麼意思。”21原來所有雅典人和旅居當地的外國人，都不管別的，只是不斷談論或聽聽新奇的事來打發時間。（環球聖經譯本）



伊比鳩魯學派 (Epicureanism): 認為衆神與他們的關係甚遠，神對人類沒有興趣也不干預人類的的生活。世界的出現是因為巧合，是原子隨機的匯聚，死後沒有生命，沒有審判。人應該追求歡樂，尤其應該追求平靜地享受一種不受痛苦，情欲及恐懼干擾的生活。

(創始人：以彼古羅，又被稱為“花園中的哲學家”)

現代寫照：活在當下，享受生活

斯多亞學派 (Stoicism): 認為有一位至高的神，是萬物的起源，是無處不在的，即萬物皆有神。人死後靈魂直接解體回歸自然，沒有末日審判。人活著應順應命運，培養一種自給自足的情操，學習在各樣處境中忍受痛苦、修心養性。

(創始人：芝諾，又被稱為“門廊的哲學家”)

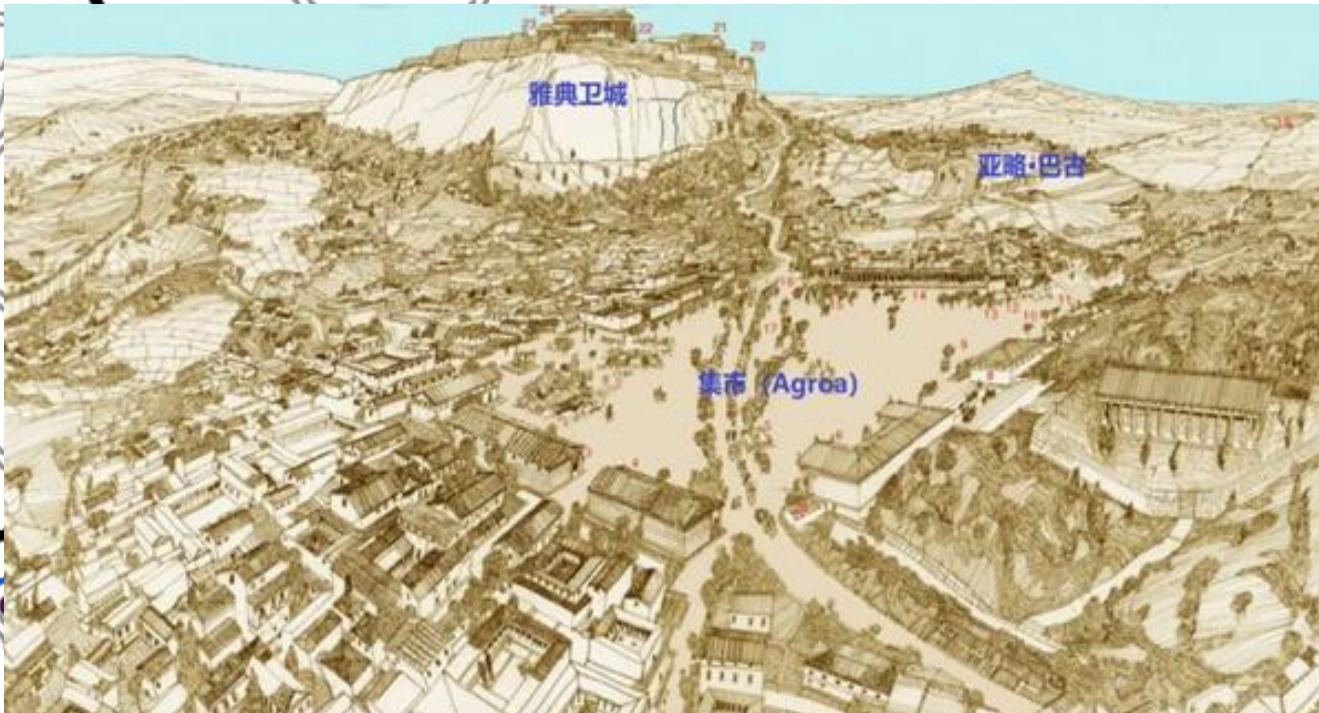
現代寫照：憑良心做人，追求德行。

一、傳福音的動力和行動（16-21節）

16保羅在雅典等候他們（西拉和提摩太）的時候，看見滿城都是偶像，心裡就很憤激。17於是，他在會堂裡向猶太人和敬虔的人講論，並且天天在市中心向所遇見的人講論。18還有一些伊壁鳩魯派的人和斯多亞派哲學家跟他討論，有的說：“**這個拾人牙慧的人要說甚麼呢？**”有的說：“**他似乎是個宣傳外地鬼神的人。**”這是因為保羅傳揚耶穌和復活的福音。19他們拉著保羅，把他帶到戰神岡議事會那裡，說：“**你所講的這個新道理，我們可以知道嗎？**20**因為你把一些新奇的事傳到我們耳中，所以我們想知道這些事是甚麼意思。**”21原來所有雅典人和旅居當地的外國人，都不管別的，只是不斷談論或聽聽新奇的事來打發時間。（環球聖經譯本）

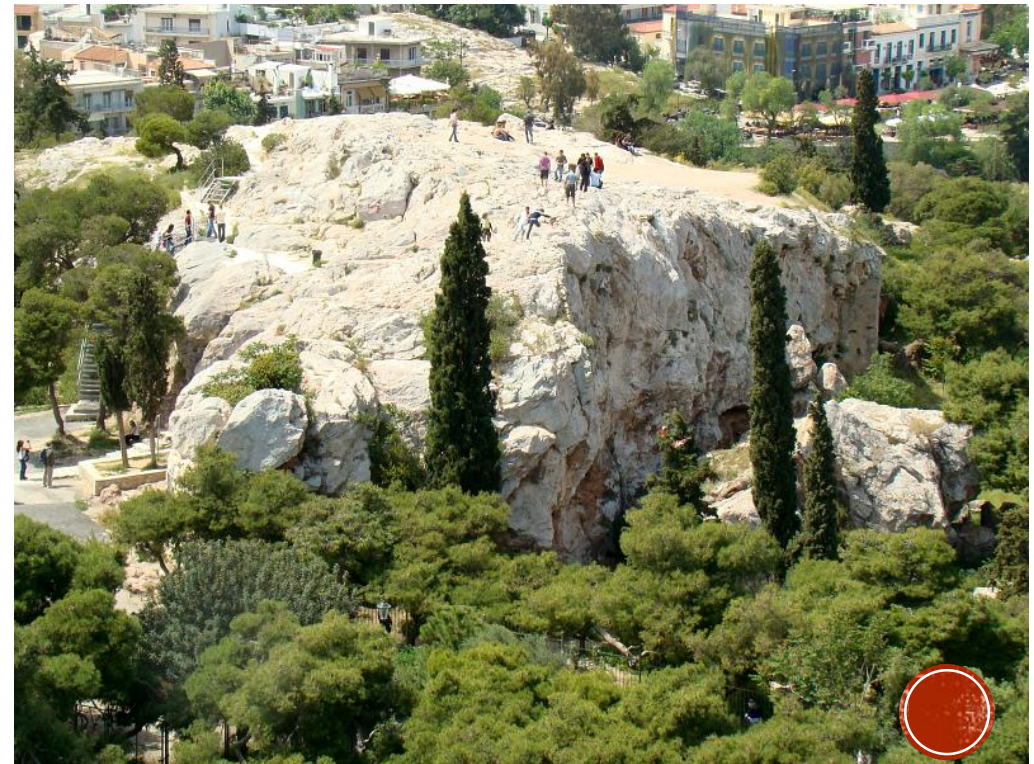


雅典市集（Agora）不僅是市井貿易之地，更是哲學家、辯士聚集的社交場所。保羅在這裡挑戰了他們的思想，用「耶穌與復活」點燃了對話的火花。



22保羅站在戰神岡議事會當中，說：“各位雅典人，**我看你們在各方面都非常敬畏鬼神。** 23我經過這裡的時候，細看你們所敬拜的，甚至發現有一座壇在上面寫著‘**獻給不認識的神**’。那麼，你們不認識而敬拜的這一位，我現在就傳講給你們。

保羅在戰神岡（Areopagus）並未全盤否定或斥責其文化，反倒以他們「不認識的神」作為切入點，找到共同話題，進而傳遞耶穌基督福音的真理。



24創造世界和其中萬有的神不住在人手所造的廟宇，因為他是天地的主；**25**他也不受人手服侍，好像他缺少甚麼似的，自己反而把生命、氣息和一切賜給萬人。**26**他從一個人造出萬族來，使他們住在整個大地上，並且定了他們的期限和居住的疆界，**27**好讓他們尋求神，或者可以摸索而找到他，其實他離我們每個人不遠，

28因為‘我們活著、行動、存在都在於他’，就如你們自己有些詩人說：‘原來我們也是他的子孫。’**29**我們既然是神的子孫，就不應該以為他的神性好像人用手藝、心思所雕塑的金銀石頭一樣。**30**不過，過去那無知的時代，神並不追究；但是現在，他卻吩咐各處的人都要悔改，**31**因為他已經定好了日子，要藉著他所立的人按公義審判天下；他已經使這個人從死人中復活，給萬人做可靠的憑據。”



32他們聽到死人復活的事，有的就譏笑他，但是也有的說：“我們**要再聽聽你講**這件事！”33就這樣，保羅離開了他們。34但是，有**些人跟他結交，並且信了主**，其中有戰神岡議事會的議員狄奧尼修，有一個名叫戴瑪莉的女子，還有其他與他們在一起的人。

亞略巴古的議員狄奧尼修後來成爲雅典第一任主教，在天主教與東正教傳統中都被尊為聖人與殉道者。



我不以福音為恥；**這福音本是神的大能**，
要救一切相信的，先是猶太人，後是希利尼人。

(羅1:16)

